

Regulamin dotyczy warunków uczestnictwa w zajęciach w Pracowni Rysunku KreARTywni

I. Postanowienia ogólne:

1. Regulamin dotyczy wszystkich uczestników kursu w roku 2014/2015
2. Każdy uczestnik kursu zobowiązany jest do zapoznania się z regulaminem. Uczestnictwo w zajęciach jest równoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu.

II. Organizacja zajęć i zapisy

1. Kurs rysunku rozpoczyna się 13 września 2014r. i trwa do 20/27 czerwca 2015r, podzielony jest na dwa semestry, po których odbywa się przegląd zaawansowania prac z zewnętrzną komisją. Istnieje możliwość zapisania się na kurs w każdym momencie jego trwania, po uprzednim kontakcie z prowadzącym. Po ukończeniu kursu wydawane są certyfikaty potwierdzające osiągnięte umiejętności. Certyfikaty wydawane są również po rezygnacji kursanta w trakcie semestru po co najmniej dwóch miesiącach uczestnictwa w zajęciach.
2. Pojedyncze spotkanie trwa 4 godziny zegarowe
3. Każde zajęcia obejmują:
 - wydanie i omówienie nowego zagadnienia/tematu
 - liczne korekty prowadzącego
 - sprawdzenie pracy domowej
 - wydanie nowej pracy domowej oraz korektę podsumowującą wykonany na zajęciach rysunek.
4. W przypadku nieobecności każdego uczestnika kursu ma możliwość odrobienia zajęć w późniejszym terminie dzięki czemu kursantowi nie przepadnie temat i opłata- kumulacja kilku nieobecności nie zwalnia jednak z opłat za obowiązujące zajęcia. Zajęcia należy odrobić najlepiej w następnym tygodniu po nieobecności lub przed planowaną nieobecnością. Po terminie 4 tygodni możliwość odrobienia nieobecności przepada. W szczególnych przypadkach istnieje możliwość przedłużenia tego terminu (np. ze względu na choroby). W przypadku nieodbycia się zajęć z winy prowadzącego kursant ma dwie możliwości- odrobienie zajęć w innym terminie lub pomniejszenie opłaty w następnym miesiącu o koszt zajęć, które się nie odbyły.
6. Każdy uczestnik kursu ma możliwość korzystania nieodpłatnie z dodatkowych zajęć ustalonych przez prowadzącego. Wskazane dodatkowe zajęcia odbywa się w grupach min. 6 osobowych. W przypadku mniejszej ilości chętnych grupy zajęciowe mogą nie zostać utworzone.
7. Każdy uczestnik kursu ma możliwość korzystania z internetowych konsultacji prac 7 dni w tygodniu.
8. Każdy uczestnik kursu ma możliwość udziału w ogólnopolskich konkursach rysunkowych pod okiem prowadzącego oraz konkursach wewnętrznych organizowanych przez pracownię kreARTywni.
9. Każdy uczestnik kursu ma możliwość korzystania i wypożyczania czasopism branżowych znajdujących się w pracowni oraz korzystania z materiałów dostępnych w pracowni, tj. kredek, akwareli, pisaków kreślarskich, promarkerów itd.
10. Program zajęć ustalany jest indywidualnie dla każdego uczestnika kursu- wymagania na poszczególne uczelnie znacznie różnią się od siebie, dlatego kursant podaje do wiadomości prowadzącego na jakie kierunki oraz uczelnie chciałby kandydować.
Podczas zajęć uczestnik kursu ma możliwość zapoznania się z wymaganiami egzaminacyjnymi na poszczególne uczelnie i kierunki oraz ma możliwość zapoznania się z tematami z egzaminów z poprzednich lat- wiele tych tematów jest realizowanych na zajęciach.
11. Pracownia otwarta jest wyłącznie w soboty od godziny 8.30 do 17.00, natomiast zajęcia odbywają się od godz. 9.00 do 13.00 i od godz 13.00 do 17.00. Od października pracownia otwarta jest również w czasie odbywających się zajęć dodatkowych.

III. Opłaty

1. Opłaty obowiązujące w roku szkolnym 2014/2015:

-miesięczny pakiet podstawowy(4 zajęcia w miesiącu)- 200zł

-miesięczny pakiet rozszerzony (8 zajęć w miesiącu)- 300zł

-pojedyncze zajęcia- 70zł

Opłaty dokonywane są bezpośrednio w pracowni lub przelewem na konto- dane do przelewu zostaną podane na prośbę kursanta.

*osoby kontynuujące naukę – opłata za pakiet podstawowy- 180 zł, za pakiet rozszerzony- 280zł

2. Po pierwszych zajęciach istnieje możliwość zweryfikowania, czy kurs odpowiada oczekiwaniom. Jeżeli zostanie wyrażona chęć uczestniczenia w zajęciach, uczestnik kursu jest zobligowany do opłaty za pełny miesiąc nauki. W przypadku dołączenia do grupy w połowie miesiąca, jednorazowo, istnieje możliwość wniesienia opłaty za połowę miesiąca.

3. Opłat za pełny miesięczny pakiet zajęć należy wpłacić na pierwszych zajęciach każdego miesiąca (najpóźniej na drugich) - w szczególnych przypadkach istnieje możliwość wniesienia opłaty w późniejszym terminie, należy jednak wcześniej poinformować o tym prowadzącego.

Wniesienie opłaty po terminie drugich zajęć w miesiącu bez wcześniejszej zgody prowadzącego skutkuje brakiem możliwości korzystania z bezpłatnych zajęć dodatkowych i odrobienia zaległych nieobecności.

4. Opłat za pojedyncze zajęcia należy wpłacić na początku odbywających się zajęć - w przypadku opłat za pojedyncze zajęcia kursant nie ma możliwości korzystania z dodatkowych zajęć, konsultacji internetowych oraz konsultacji prac konkursowych.

5. Istnieje możliwość opłaty z góry za cały semestr- opłata pomniejszona jest wtedy o 15% wartości.

IV. Postanowienia pozostałe:

1. Aby uczestnictwo w kursie przynosiło oczekiwane rezultaty wymagana jest systematyczność w uczęszczaniu na zajęcia, koczeniu prac rozpoczętych na zajęciach oraz odrabianiu zadań domowych (na prośbę rodziców kursanta prowadzony jest formularz systematyczności kursanta oraz jego postępów w nauce).

2. Kursant ma możliwość zrezygnowania z kursu w każdym momencie- proszony jest jednak o poinformowanie o tym fakcie prowadzącego na zajęciach lub wysłanie e-maila z takimi informacjami do pracowni. Po rezygnacji z kursu (minimum po dwóch miesiącach uczęszczania na zajęcia) prowadzący wystawia certyfikat osiągnięć kursanta. W przypadku rezygnacji w trakcie opłaconego miesiąca nie ma możliwości zwrotu części opłaty.

3. Podczas trwania kursu zorganizowane zostaną dwa przeglądy prac kursantów- kursanci zobowiązani są do przyniesienia na przeglądy wszystkich prac wykonanych na zajęciach i w domu.

4. Prace wykonywane przez uczestników kursu na zajęciach oraz w domu mogą być wykorzystywane do reprodukcji w materiałach publikacyjnych wydawanych przez pracownię kreARTywni oraz udostępniane w Internecie- uczestnik kursu ma możliwość podpisania się pod pracami.

5. Prace kursantów mogą być wykorzystywane w różnego rodzaju wystawach, po których zwracane są na prośbę kursantowi.

6. W przypadku kwestii nieporuszonych w regulaminie uczestnik kursu proszony jest o kontakt z prowadzącym.

Aby kurs rysunku przygotowyjący do egzaminów na studia architektoniczne spełniał swoje zadanie wymagane jest regularne uczęszczanie na zajęcia z rysunku oraz regularna praca własna. Zagadnienia poruszane w trakcie zajęć takie jak: wykłady z historii architektury oraz podstaw projektowania, nauka rysunku konstrukcji, zieleni, postaci itd. to jedynie przekazanie wiedzy oraz umiejętności konstrukcyjno-rysunkowych. Właściwe przygotowanie do egzaminów wymaga przede wszystkim zaangażowania kursanta. Sposób na pozytywnie zdane egzaminy to 5% talentu i 95% pracy własnej!!!!